

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО «Продюсерский
центр «Открытое искусство»

С.В. Величкин



_____ 2022 года

УТВЕРЖДАЮ

министр культуры
Новгородской области

И. И. Петрова



_____ 2022 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ФЕСТИВАЛЯ «ОТКРЫТОЕ ИСКУССТВО»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения третьего всероссийского образовательного фестиваля «Открытое искусство» (далее по тексту – Фестиваль, Положение).

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

1.2.1. Целью Фестиваля является создание полноценных условий для реализации способностей, таланта и творческого потенциала детей, независимо от их социального положения и финансовых возможностей их семей.

1.2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление максимального количества наиболее одаренных детей и молодежи в области искусства;
- привлечение талантливой молодежи к участию в культурной жизни Северо-Западного федерального округа;
- совершенствование методов преподавания в области искусства, повышение педагогического мастерства, отвечающего современным условиям;
- повышение качества образования в сфере искусства и культуры.

1.3. Учредителями Фестиваля являются Автономная некоммерческая организация предоставления услуг в сферах искусства и культуры «Продюсерский центр «Открытое искусство», министерство культуры Новгородской области.

1.4. Министерство культуры Новгородской области на безвозмездной основе предоставляет площадки для проведения мероприятий Фестиваля в зданиях государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств

им. С.В. Рахманинова», областного автономного учреждения культуры и искусства «Новгородское областное театральное-концертное агентство».

1.5. Фестиваль проводится при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля учредители могут привлекать соорганизаторов.

1.7. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителями формируется Организационный комитет Фестиваля.

1.8. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля, не достигших 18 лет, во время проведения Фестиваля несут сопровождающие лица – педагоги, родители (законные представители).

1.9. Место проведения Фестиваля: Российская Федерация, город Великий Новгород.

2. Направления и номинации Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- Инструментальное исполнительство:
 - ✓ оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
 - ✓ оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ксилофон, малый барабан);
 - ✓ инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли, аккордеон, баян);
 - ✓ фортепиано.
- Хореографическое искусство:
 - ✓ классический танец;
 - ✓ современный танец;
 - ✓ народный танец.
- Вокальное искусство:
 - ✓ академический вокал;
 - ✓ песня и романс;
 - ✓ сольное народное пение.
- Изобразительное искусство:
 - ✓ живопись;
 - ✓ рисунок.
- Театральное искусство.

2.2. Каждое направление (кроме направлений «Изобразительное искусство») разделяется по следующим номинациям:

- ✓ соло (в направлении «Хореографическое искусство» к номинации «соло» также относятся дуэты и трио);
- ✓ ансамбли (в направлениях «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное искусство» ансамбли могут включать различные составы инструменталистов/вокалистов общим составом до 10 человек включительно, в направлении «Хореографическое искусство» рассматриваются ансамбли без ограничения по количеству состава участников).

3. Условия участия

3.1. Плата за участие в Фестивале не взимается. Данный Фестиваль не является рекламой, лотереей или иной игрой, основанной на риске, и не требует обязательной регистрации в государственных органах.

3.2. Обеспечение проживания участников Фестиваля происходит за счет средств Фестиваля.

3.3. Участники Фестиваля, прибывшие для участия в Фестивале и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в Великом Новгороде.

3.4. Обеспечение питания во время проведения Фестиваля и транспортные расходы от места жительства до Великого Новгорода и обратно берут на себя участники Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся организаций дополнительного образования, а также студенты, обучающиеся в образовательных учреждениях Российской Федерации по образовательным программам среднего профессионального образования.

4.2. Возраст участников от 8 до 18 лет включительно. Участнику должно быть не менее 8 лет на момент подачи заявки и не более 18 лет на момент последнего дня проведения Фестиваля.

4.2.1. Фестиваль проводится в трех возрастных категориях:

1 категория – от 8 до 11 лет,

2 категория – от 12 до 14 лет,

3 категория – от 15 до 18 лет.

4.2.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право корректировать квоту участников Фестиваля в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор), исходя из фактического числа участников Фестиваля.

4.2.3. Для коллективов/ансамблей разрешается не более 25% состава участников из разных возрастных категорий.

4.3. К участию в Фестивале допускается 700 человек – общее количество по всем направлениям.

5. Сроки и этапы проведения Фестиваля.

5.1. Сроки проведения очной программы Фестиваля – 18-22 января 2023 года.

5.2. Программа Фестиваля состоит из следующих мероприятий:

- концерт-открытие Фестиваля с участием мастеров искусств;
- конкурсная программа:
 - ✓ отборочный заочный этап (по видеозаписям);
 - ✓ финальный этап (конкурсные прослушивания с 18-22 января 2023 года в Великом Новгороде);
- образовательная программа (мастер-классы) по каждому направлению;
- круглые столы и семинары на актуальные темы современной педагогики в искусстве, всестороннего развития личности ребенка с участием педагогов, членов-жюри, концертмейстеров, профессиональных экспертов;
- экскурсионная программа;
- итоговые гала-концерты Фестиваля в Великом Новгороде, Санкт-Петербурге и Пскове;
- курсы повышения квалификации для педагогов.

5.3. Участники программы Фестиваля, проходящей в Великом Новгороде 18-22 января 2023 года, определяются по итогам отборочного заочного этапа на основании видеозаписей в период с 01 ноября по 15 декабря 2022 года.

5.4. Все мероприятия Фестиваля проводятся публично при свободном доступе зрителей, родственников, друзей, педагогов, любителей искусства, а также любых заинтересованных лиц при соблюдении правил и требований Роспотребнадзора.

5.5. Все мероприятия Фестиваля будут доступны в онлайн-формате. Информация о доступе к онлайн-трансляциям будет размещена на сайте openartfestival.ru.

6. Правила подачи Заявок.

6.1. Для участия в Фестивале необходимо до 15 декабря 2022 года заполнить заявку-анкету участника на официальном сайте Фестиваля openartfestival.ru в разделе «Подать заявку».

6.2. Требования к заявке:

- заявка-анкета, заполненная на сайте **openartfestival.ru** в разделе «Подать заявку»;
- отсканированные документы, подтверждающие победы и лауреатские звания на конкурсах, фестивалях и пр. (скан-копии дипломов, сертификатов, грамот – не более 5 самых значимых). Отсутствие побед и лауреатских званий на различных конкурсах и фестивалях не является основанием для отказа к участию в Фестивале;
- для направлений «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство» – видеозаписи, являющиеся отборочным заочным этапом;
 - ✓ количество видеозаписей: не менее 2 в формате *.avi или *.wmv, сделанных не ранее 8 месяцев до даты подачи заявки, предоставленных в виде ссылок, размещенных на бесплатных облачных хостингах;
 - ✓ видеозаписи должны быть произведены с одного дубля;
 - ✓ видеозаписи должны быть представлены с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео;
 - ✓ в описании к видеозаписям должны быть указаны: фамилия, имя, возраст претендента, авторы исполняемых произведений (для коллективов допускается указывать название коллектива и ФИО художественного руководителя);
 - ✓ программу выступления в очном этапе, который пройдет в Великом Новгороде с 18 по 22 января 2023 года, с точным указанием авторов, названий и/или частей исполняемых произведений, хронометраж;
 - ✓ общий хронометраж видеозаписей не должен превышать 12 минут;
 - ✓ в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» видеозаписи исполнения произведений, содержащих партию фортепиано или оркестра, могут быть представлены в сопровождении фортепиано или оркестра, а также могут быть сделаны в домашних условиях без участия концертмейстера или под заранее записанный аккомпанемент (фонограмма «минус»);
- для направления «Изобразительное искусство: живопись, рисунок» – 5 фотографий/сканированных изображений творческих работ, выполненные на одном из следующих материалов: акварельная бумага, картон, ватман, холст; в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, соус, уголь, тушь, сангина, темпера, масло, пастель.
 - ✓ конкурсные работы направляются в отсканированном виде или фотографией, разрешения 4:3 (не менее 1024 x 768 px) или 16:9 (не менее 1280 x 720 px), в одном из следующих форматов изображения: jpg, png, pdf.

✓ образец заполнения этикетки и паспорта к работе – в Приложении №1 к настоящему Положению;

✓ фотографии прикрепляются к Заявке в виде ссылки на Zip архив;

• для направления «Театральное искусство»: на Фестиваль могут быть заявлены театральные постановки следующих жанров и форм: драматический, детский, кукольный, комедийный и музыкальный (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл), а также хореографический или танцевально-пластический спектакль, театр эстрадных миниатюр, фольклорные и музыкально-этнографические постановки продолжительностью не более 20 минут.

✓ художественное фото участника/ансамбля разрешением не менее 5 Мб.

6.3. Организационный комитет направляет претендентам, приславшим заявки, подтверждение об их получении. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых документов, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

6.4. Конкурсные материалы (видеозаписи, фотографии) размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, disk.yandex.ru, cloud.mail.ru, drive.google.com и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до 31 марта 2023 года.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

6.5. Заявка должна быть заполнена на русском языке. Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, присланные на Фестиваль, не возвращаются (не применяется к работам в номинации «Изобразительное искусство»).

6.6. Заявки, поступившие позднее 15 декабря 2022 года, не рассматриваются.

6.7. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

6.8. Решение о допуске к участию в Фестивале будет сообщено Оргкомитетом не позднее 25 декабря 2022 года. Все участники получат официальное приглашение по электронной почте или по другим контактными данным, указанным в анкете.

6.9. Конкурсная программа исполняется наизусть.

6.10. Указанная в заявке программа изменению не подлежит.

6.11. Регистрация (т.е. заполнение заявки на сайте openartfestival.ru в разделе «Подать заявку») автоматически означает согласие участника и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

6.12. После окончания приема заявок будет проведена модерация: все прошедшие модерацию и допущенные к конкурсу участники получают электронный сертификат участника Фестиваля в течение месяца на электронную почту, указанную при регистрации.

7. Программы и порядок выступлений

7.1. Участники Фестиваля должны подготовить, следующую программу:

✓ Инструментальное исполнительство: два разнохарактерных произведения, одно из которых «виртуозного характера» или часть крупной формы:

✓ фортепиано;

✓ оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);

✓ оркестровые духовые инструменты и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ксилофон, малый барабан);

✓ инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли, аккордеон, баян).

✓ Хореографическое искусство – 2 разнохарактерных танца:

✓ классический танец;

✓ современный танец;

✓ народный танец.

✓ Вокальное искусство – 2 разнохарактерных произведения:

✓ академический вокал;

✓ песня и романс – 2 разнохарактерных произведения русских/советских композиторов XIX-XX века;

✓ сольное народное пение.

✓ Изобразительное искусство – требования к конкурсным работам очного этапа и оформлению работ:

✓ работы, выполненные на акварельной бумаге/картоне/ватмане в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, соус, уголь, тушь, сангина, темпера, пастель должны быть под стеклом (пластиком) и оформлены в раму;

✓ работы, выполненные маслом на холсте, должны быть натянуты на подрамник и оформлены в раму (можно в самую простую);

✓ на обратной стороне всех представленных оформленных работ обязательно наличие 2-х надёжных подвесов для монтажа работ на стены;

✓ в номинации «Живопись» претендентам, допущенным к участию в программе Фестиваля, необходимо обеспечить доставку (либо лично, либо почтовым отправлением) трех отобранных работ для участия в выставке, размещенной в одном из помещений проведения Фестиваля. Почтовая пересылка работ происходит за счет средств Фестиваля.

✓ Театральное искусство – театральные постановки следующих жанров и форм: драматический, детский, кукольный, комедийный и музыкальный (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл), а также хореографический или танцевально-пластический спектакль, театр эстрадных миниатюр, фольклорные и музыкально-этнографические постановки продолжительностью не более 15 минут.

7.2. В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» и «Хореографическое искусство» продолжительность выступления каждого участника не более 10 минут.

7.3. При необходимости участникам будут предоставлены время для репетиций и концертмейстер (по согласованию) на сцене концертного зала, где будет проходить конкурсная программа Фестиваля.

7.4. Порядок выступлений участников в каждой номинации определяется в алфавитном порядке.

7.5. Порядок исполняемых произведений определяется участниками самостоятельно.

8. Организационный комитет Фестиваля

8.1. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения по решению Председателя Организационного комитета Фестиваля формируется состав Организационного комитета Фестиваля (далее – Оргкомитет).

8.2. В состав Оргкомитета входят представители министерства культуры Новгородской области, руководители учреждений культуры, выдающиеся представители общественной и политической жизни Новгородской области и Санкт-Петербурга.

8.3. Председатель Оргкомитета – Илианна Ивановна Петрова – министр культуры Новгородской области.

8.4. Руководитель Фестиваля – Игорь Павлович Колб – заслуженный артист России, премьер Мариинского театра.

8.5. Руководителю Фестиваля принадлежит решающее право определения участников и лауреатов Фестиваля, а также всех спорных вопросов, касающихся организации и проведения Фестиваля.

9. Жюри Фестиваля

9.1. В состав жюри по решению руководителя Фестиваля приглашаются ведущие педагоги и исполнители Москвы и Санкт-Петербурга.

9.2. Председатель жюри – Игорь Колб – заслуженный артист России, премьер Мариинского театра.

9.3. Члены жюри Фестиваля:

Алексей Васильев – заслуженный артист Российской Федерации, профессор, ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова;

Михаил Гантварг – народный артист России, профессор, заведующий кафедрой скрипки и альты Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

Дмитрий Воронцов – заслуженный артист России, заведующий кафедрой медных и ударных инструментов Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, солист оркестра Мариинского театра;

Денис Быстров – проректор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

Борис Эстрин (ударные инструменты) – заслуженный артист России, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

Анастасия Федосеенко – доцент кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

Андрей Смирнов – заслуженный артист России, один из основателей ансамбля «Терем-квартет»;

Ольга Приз (Филатова) – доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;

Регина Глазунова – профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

Игорь Колб – заслуженный артист России, премьер Мариинского театра;

Дмитрий Круглый – танцовщик, хореограф-постановщик;

Светлана Шилова – заслуженная артистка России, профессор кафедры сольного пения Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, солистка Большого театра;

Василий Герелло – народный артист России, солист Мариинского театра;

Ирина Мазуркевич – народная артистка России, советская и российская актриса театра и кино.

9.4. Решения, принимаемые жюри, окончательные и пересмотру не подлежат.

9.5. Результаты конкурсного прослушивания объявляются в последний день финального этапа.

10. Премии и призы

10.1. В каждом направлении и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III премий.

10.2. Главный приз:

10.2.1. Лауреатам следующих направлений:

- Инструментальное исполнительство:
- ✓ оркестровые струнные инструменты;
- ✓ оркестровые духовые инструменты;
- ✓ фортепиано;
- Хореографическое искусство.
- Вокальное искусство.
- Изобразительное искусство.
- Театральное искусство

предоставляется возможность получать мастер-классы и консультации в дистанционном или очном формате под руководством экспертов-членов жюри в своем направлении на протяжении 3 месяцев;

10.3. По решению жюри лауреаты участвуют в итоговых Гала-концертах Фестиваля в Великом Новгороде, Санкт-Петербурге и Пскове.

10.4. Лауреаты Фестиваля награждаются памятными призами.

10.5. Все участники, прошедшие заочный отборочный тур и принявшие участие во всех мероприятиях Фестиваля награждаются дипломами участника Фестиваля и сувенирами с символикой Фестиваля.

10.6. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с организационным комитетом Фестиваля могут учреждать специальные премии и призы для участников Фестиваля.

10.7. Призовой Фонд и его структура утверждаются Председателем организационного комитета по согласованию с Художественным руководителем – Председателем жюри.

10.8. Жюри конкурса правомочно: присуждать специальные призы и дипломы, награждать дипломами педагогов и концертмейстеров участников, присуждать не все премии, делить премии между конкурсантами.

11. Особые условия

11.1. Все эксклюзивные права на аудио и видеозаписи, предоставленные, созданные/записанные участниками Фестиваля и произведенные во время отборочного заочного этапа и конкурсных прослушиваний, их распространение и тиражирование, а также трансляцию, в том числе в сети «Интернет», конкурсных мероприятий принадлежат Автономной некоммерческой организации предоставления услуг в сферах искусства и культуры «Продюсерский центр «Открытое искусство» и могут быть использованы ими в образовательных, методических и рекламных целях.

11.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео, аудио и другие материалы, которые созданы в процессе подготовки и проведения Фестиваля.

11.3. Участник в лице законных представителей гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на присланные для участия в Фестивале материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и/или исков от третьих лиц или контролирующих органов к организаторам или иным третьим лицам, связанным с проведением Фестиваля, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, вызванные такими жалобами, претензиями и/или исками.

11.4. В случае возникновения споров в отношении прав на тот или иной материал, направленный на участие в Фестивале, рисунок, мелодия или видеозапись будут автоматически сняты с Фестиваля, а в случае выбора участника этого материала в качестве победителя Фестиваля результат такого выбора аннулируется.

11.5. Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с размещением материалов на конкурсе. Участник, загружая видеозапись или фотографии своих работ в направлении «Изобразительное искусство» способом, указанным в настоящем Положении, тем самым доводит свой материал до всеобщего сведения. Участник гарантирует, что не будет

предъявлять к организатору и иным третьим лицам претензий, связанных с тем, что материалы находятся в социальных сетях и на сайте Фестиваля.

11.6. Организаторы вправе:

- по своему усмотрению признать недействительным участие в Фестивале, запретить участие в Фестивале, снять участника с Фестиваля или не допустить к участию в Фестивале за нарушение Положения;
- в случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Фестиваля: неполадок в сети «Интернет», несанкционированных вмешательств иных лиц в работу сайтов или иных действий, результатом которых стала невозможность дальнейшего проведения Фестиваля, – временно приостановить или прекратить проведение Фестиваля, предупредив об этом участников путем размещения уведомления на сайте;
- в одностороннем порядке изменять количество, ассортимент призов, а также приостанавливать и/или изменять сроки проведения Фестиваля;
- не вступать в письменные переговоры, либо иные контакты с участниками Фестиваля, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением;
- транслировать в прямом эфире и записывать для последующих трансляций мероприятия Фестиваля в сети «Интернет», на радио, телевидении (в том числе без выплаты дополнительного гонорара участникам);
- проводить интервью, фотосъемку и видеосъемку участников и использовать материалы таких съемок для использования в качестве материалов для публикаций, проведения рекламных и маркетинговых компаний без выплаты участникам вознаграждения.

11.7 Участники Фестиваля и их представители не вправе самостоятельно производить фото и видеосъемку мероприятий Фестиваля без согласования с Оргкомитетом Фестиваля.

12. Партнеры Фестиваля

12.1. К партнерству по согласованию с Оргкомитетом приглашаются СМИ, фонды и другие организации, осуществляющие поддержку в сфере культуры и образования.

12.2. Генеральным партнером Конкурса назначается организация, оказывающая самую значительную материальную поддержку Фестивалю.

12.3. Партнерами назначаются все прочие организации, оказывающие материальную поддержку.

12.4. Информационными партнерами назначаются организации, оказывающие помощь в популяризации Фестиваля.

12.5. Список партнеров утверждается Председателем организационного комитета по согласованию с Художественным руководителем Фестиваля.

13. Заключительные положения

13.1. Имена победителей и призеров Фестиваля публикуются на официальном сайте Фестиваля **openartfestival.ru** после окончания Фестиваля.

13.2. Контактная информация:

официальный сайт Фестиваля: **openartfestival.ru**;

e mail: openart@openart.spb.ru;

телефон для справок: +7 950 025 15 97.

13.3. Все мероприятия Фестиваля проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и рекомендациями Роспотребнадзора по проведению массовых мероприятий, в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

13.4. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» для Фестиваля «Открытое искусство» организационным комитетом устанавливаются требования, относящиеся к возрастной категории 0+.

Приложение № 1
к Положению о проведении
третьего всероссийского
образовательного фестиваля
«Открытое искусство»

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЭТИКЕТКИ И ПАСПОРТА К РАБОТЕ

ЭТИКЕТКА

**Шрифт 12, в 2 экземплярах,
строго по размерам: 85 x 45 мм**

Внимание!

Один экземпляр этикетки закрепить на паспорту в правом нижнем углу,
второй экземпляр прилагается к конкурсной работе

САННИКОВА АЛИНА, 12 лет «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» <i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i> БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Россия, Новгородская обл., Новгородский р-н, д. Борки Педагог: Блок Сергей Иванович	45 мм
--	-------

----- линия для обреза -----

САННИКОВА АЛИНА, 12 лет «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» <i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i> БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Россия, Новгородская обл., Новгородский р-н, д. Борки Педагог: Блок Сергей Иванович	45 мм
85 мм	

ПАСПОРТ

Шрифт 12

САННИКОВА АЛИНА, 12 лет, дата рождения: _____ тел.: _____, e-mail: _____ «ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА» <i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i> МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» 173516, Российская Федерация, Северо-Западный федеральный

округ, Новгородская обл., Новгородский р-н, д. Борки,
ул. Заверяжская, д. 1

Директор: Юрин Андрей Владимирович

тел.: _____, e-mail: _____

Педагог: Блок Сергей Иванович

тел.: _____, e-mail: _____
