

**УТВЕРЖДАЮ**

директор АНО «Продюсерский  
центр «Открытое искусство»  
С.В. Величкин

«   » \_\_\_\_\_ 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. министра культуры  
Новгородской области  
Ю. А. Тимофеева

«   » \_\_\_\_\_ 2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
ПЯТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
«ОТКРЫТОЕ ИСКУССТВО»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения **Пятого международного образовательного фестиваля «Открытое искусство»** (далее по тексту – Фестиваль, Положение).

**1.2. Цели и задачи Фестиваля:**

1.2.1. **Цель Фестиваля** – создание полноценных условий повышения качества исполнительского мастерства среди юных дарований в сфере искусства.

**1.2.2. Задачи Фестиваля:**

- выявление максимального количества наиболее одаренных детей и молодежи в области искусства;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся/студентов и их преподавателей;
- консолидация творческой молодежи России;
- совершенствование методов преподавания в области искусства, повышение педагогического мастерства, отвечающего современным условиям;
- повышение качества образования в сфере искусства и культуры;
- установление и укрепление творческих контактов между различными регионами Российской Федерации;
- развитие сотрудничества между учреждениями среднего и высшего образования в сфере культуры и искусства;
- получение нового опыта концертных выступлений для молодых дарований;
- получение участниками фестиваля новых профессиональных исполнительских навыков.

**1.3. Учредители Фестиваля:**

- Автономная некоммерческая организация предоставления услуг в сферах искусства и культуры «Продюсерский центр «Открытое искусство»,
- Министерство культуры Новгородской области.

1.4. Министерство культуры Новгородской области на безвозмездной основе предоставляет площадки для проведения мероприятий Фестиваля в зданиях государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова», Областного автономного учреждения культуры и искусства «Новгородское областное театральное-концертное агентство».

1.5. Фестиваль проводится при финансовой поддержке **Президентского фонда культурных инициатив**.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля учредители могут привлекать соорганизаторов.

1.7. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителями формируется Организационный комитет Фестиваля.

1.8. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля, не достигших 18 лет, во время проведения Фестиваля несут сопровождающие лица – педагоги, родители (законные представители).

1.9. **Место проведения Фестиваля:** г. Великий Новгород, Новгородская область, Российская Федерация.

## 2. Направления и номинации Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

- **Вокальное искусство:**
  - ✓ академический вокал;
  - ✓ песня и романс;
  - ✓ народное пение.
- **Инструментальное исполнительство:**
  - ✓ фортепиано;
  - ✓ оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
  - ✓ оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ксилофон, малый барабан);
  - ✓ инструменты народного оркестра (домра, балалайка, гитара, гусли, аккордеон, баян).
- **Изобразительное искусство:**
  - ✓ живопись, рисунок.

- **Хореографическое искусство:**

- ✓ классический танец;
- ✓ современный танец;
- ✓ народный танец.

- **Театральное искусство.**

2.2. Каждое направление (кроме направления «Изобразительное искусство») разделяется по следующим номинациям:

- соло;
- ансамбль.

В направлениях «Инструментальное исполнительство» и «Вокальное искусство» ансамбли могут включать различные составы инструменталистов/вокалистов общим составом до 10 человек включительно, в направлении «Хореографическое искусство» рассматриваются ансамбли без ограничения по количеству состава участников.

### **3. Условия участия**

3.1. Плата за участие в Фестивале не взимается. Данный Фестиваль не является рекламой, лотереей или иной игрой, основанной на риске, и не требует обязательной регистрации в государственных органах.

3.2. Обеспечение проживания участников Фестиваля происходит за счет средств Фестиваля.

3.3. Участники Фестиваля, прибывшие для участия в Фестивале и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в Великом Новгороде.

3.4. Обеспечение питания во время проведения Фестиваля и транспортные расходы от места жительства до Великого Новгорода и обратно берут на себя участники Фестиваля.

### **4. Участники Фестиваля**

4.1. В Фестивале могут принимать участие учащиеся организаций дополнительного образования, а также студенты, обучающиеся в образовательных учреждениях Российской Федерации по образовательным программам среднего профессионального образования.

4.2. Возраст участников от 8 до 18 лет включительно. Участнику должно быть не менее 8 лет на момент подачи заявки и не более 18 лет на момент последнего дня проведения Фестиваля.

4.2.1. Фестиваль проводится в трех возрастных категориях:

- ✓ 1 категория – от 8 до 11 лет;
- ✓ 2 категория – от 12 до 14 лет;

✓ 3 категория – от 15 до 18 лет.

4.2.2. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право корректировать квоту участников Фестиваля в случае непредвиденных обстоятельств (форс-мажор), исходя из фактического числа участников Фестиваля.

4.2.3. Для коллективов/ансамблей разрешается не более 25% состава участников из разных возрастных категорий.

4.3. К участию в Фестивале допускается 1100 человек – общее количество по всем направлениям.

## **5. Сроки и этапы проведения Фестиваля.**

5.1. Сроки проведения очной программы Фестиваля: **22-29 января 2025 года.**

5.2. Программа Фестиваля состоит из следующих мероприятий:

- заочный отборочный этап (дистанционно по видеозаписям/фотоработам);
- очный этап:
  - **конкурсная программа:**
    - прослушивания/просмотры с 22-29 января 2025 года в Великом Новгороде:
      - ✓ с 22 по 25 января 2025 года – направления «Хореографическое искусство» и «Театральное искусство»,
      - ✓ с 26 по 29 января 2025 года – направления «Инструментальное исполнительство», «Изобразительное искусство» и «Вокальное искусство».
    - Фестиваль категории профессионалов (юные таланты старшей возрастной категории, обучающиеся в ССУЗах).
  - **образовательная программа:**
    - мастер-классы по каждому направлению;
    - круглые столы и семинары на актуальные темы современной педагогики в искусстве, всестороннего развития личности ребенка с участием педагогов, членов-жюри, концертмейстеров, профессиональных экспертов;
    - экскурсионная программа.
  - **гала-концерты** Фестиваля в Великом Новгороде, Санкт-Петербурге и Пскове;
  - **мастер-классы и консультации** в дистанционном или очном формате от экспертов-членов жюри в своем направлении в течение 3 месяцев для лауреатов Фестиваля.

5.3. Участники программы Фестиваля, проходящей в Великом Новгороде 22-29 января 2025 года, определяются по итогам отборочного заочного этапа на основании видеозаписей в период с 15 октября по 01 декабря 2024 года.

5.4. Все мероприятия Фестиваля проводятся публично при свободном доступе зрителей, родственников, друзей, педагогов, любителей искусства, а также любых заинтересованных лиц при соблюдении правил и требований Роспотребнадзора.

5.5. Все мероприятия Фестиваля будут доступны в онлайн-формате. Информация о доступе к онлайн-трансляциям будет размещена на сайте [openartfestival.ru](http://openartfestival.ru).

## **6. Правила подачи Заявок.**

6.1. Для участия в Фестивале необходимо до 01 декабря 2024 года заполнить заявку-анкету участника на официальном сайте Фестиваля [openartfestival.ru](http://openartfestival.ru) в разделе «Подать заявку».

6.2. Требования к заявке:

- заявка-анкета, заполненная на сайте [openartfestival.ru](http://openartfestival.ru) в разделе «Подать заявку»;
- отсканированные документы, подтверждающие победы и лауреатские звания на конкурсах, фестивалях и пр. (скан-копии дипломов, сертификатов, грамот – не более 5 самых значимых).  
Отсутствие побед и лауреатских званий на различных конкурсах и фестивалях не является основанием для отказа к участию в Фестивале «Открытое искусство»;
- для направлений «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство» – видеозаписи, являющиеся отборочным заочным этапом;
- количество видеозаписей:  
не менее 2 в формате \*.avi или \*.wmv, сделанных не ранее 8 месяцев до даты подачи заявки, предоставленных в виде ссылок, размещенных на бесплатных облачных хостингах, либо одно общее видео с 2мя произведениями;
- видеозаписи должны быть произведены с одного дубля;
- видеозаписи должны быть представлены с одного плана, без монтажа, редактирования звука или видео;
- в описании к видеозаписям должны быть указаны: фамилия, имя, возраст претендента, точное указание авторов, названий и/или частей исполняемых произведений, хронометраж (для коллективов допускается указывать название коллектива и ФИО художественного руководителя);

- программа выступлений на очном этапе может повторять (или не повторять) программу, представленную на видеозаписях к отборочному туру, по желанию участника Фестиваля;
- общий хронометраж видеозаписей не должен превышать 12 минут;
- в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» видеозаписи исполнения произведений, содержащих партию фортепиано или оркестра, могут быть представлены в сопровождении фортепиано или оркестра, а также могут быть сделаны в домашних условиях без участия концертмейстера или под заранее записанный аккомпанемент (фонограмма «минус»);
- для направления «Изобразительное искусство: живопись, рисунок» необходимо предоставить 5 фотографий/сканированных изображений творческих работ, выполненные на одном из следующих материалов: акварельная бумага, картон, ватман, холст; в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, соус, уголь, тушь, сангина, темпера, масло, пастель.
- конкурсные работы направляются в отсканированном виде или фотографией разрешения 4:3 (не менее 1024 x 768 px) или 16:9 (не менее 1280 x 720 px) в одном из следующих форматов изображения: jpg, png, pdf.
- образец заполнения этикетки и паспорта к работе – в Приложении №1 к настоящему Положению;
- фотографии прикрепляются к Заявке в виде ссылки на Zip архив;
- для направления «Театральное искусство»: на Фестиваль могут быть заявлены театральные постановки следующих жанров и форм: драматический, детский, кукольный, комедийный и музыкальный (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл), а также хореографический или танцевально-пластический спектакль, театр эстрадных миниатюр, фольклорные и музыкально-этнографические постановки продолжительностью не более 20 минут.
- художественное фото участника/ансамбля разрешением не менее 5 Мб.

6.3. При отправлении заявок через сайт Фестиваля участники получают автоматический ответ системы о направлении заявки. Иного ответа от администратора Фестиваля не предусматривается. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых документов, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

6.4. Конкурсные материалы (видеозаписи, фотографии) рекомендуется размещать на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, disk.yandex.ru.) или видеохостингах (например, YouTube, RuTube, VK видео и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до 31 марта 2025 года.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

6.5. Заявка должна быть заполнена на русском языке. Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, присланные на Фестиваль, не возвращаются (не применяется к работам в номинации «Изобразительное искусство»).

6.6. Заявки, поступившие позднее 01 декабря 2025 года, не рассматриваются.

6.7. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

6.8. Решение о допуске к участию в Фестивале будет сообщено Оргкомитетом не позднее 15 декабря 2024 года. Все участники получают официальное приглашение по электронной почте или по другим контактными данным, указанным в заявке.

6.9. Конкурсная программа исполняется наизусть.

6.10. Указанная в заявке программа изменению подлежит при согласовании с Оргкомитетом Фестиваля.

6.11. Регистрация (т.е. заполнение заявки на сайте [openartfestival.ru](http://openartfestival.ru) в разделе «Подать заявку») автоматически означает согласие участника и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

6.12. После окончания приема заявок будет проведена модерация: все прошедшие модерацию и допущенные к конкурсу участники получают электронный сертификат участника Фестиваля в течение месяца на e-mail, указанный при регистрации.

## 7. Программы и порядок выступлений

7.1. Участники Фестиваля должны подготовить, следующую программу:

- **Вокальное искусство:**  
(академический вокал, песня и романс, народное пение)  
– два разнохарактерных произведения,  
(песня и романс – два разнохарактерных произведения  
русских/советских композиторов XIX-XX века)  
Продолжительность не более 10 минут.
- **Инструментальное исполнительство:**

(фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

– два разнохарактерных произведения, одно из которых «виртуозного характера» или часть крупной формы.

Продолжительность не более 10 минут.

- **Хореографическое искусство:**

(классический танец, современный танец, народный танец)

– два разнохарактерных танца.

Продолжительность не более 10 минут.

- **Театральное искусство:**

– театральные постановки следующих жанров и форм: драматический, детский, кукольный, комедийный и музыкальный (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл), а также хореографический или танцевально-пластический спектакль, театр эстрадных миниатюр, фольклорные и музыкально-этнографические постановки.

Продолжительностью не более 15 минут.

- **Изобразительное искусство:**

(живопись, рисунок)

– требования к конкурсным работам очного этапа и оформлению работ:

- работы, выполненные на акварельной бумаге/картоне/ватмане в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, соус, уголь, тушь, сангина, темпера, пастель должны быть под стеклом (пластиком) и оформлены в раму;

- работы, выполненные маслом на холсте, должны быть натянуты на подрамник и оформлены в раму (можно в самую простую);

- на обратной стороне всех представленных оформленных работ обязательно наличие 2-х надёжных подвесов для монтажа работ на стены;

- претендентам, допущенным к участию в программе Фестиваля, необходимо обеспечить доставку (либо лично, либо почтовым отправлением) трех отобранных работ для участия в выставке, размещенной в одном из помещений проведения Фестиваля. Почтовая пересылка работ происходит за счет средств Фестиваля.

7.2. В номинациях «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство» и «Хореографическое искусство» продолжительность выступления каждого участника не более 10 минут.



7.3. При необходимости участникам будут предоставлены время для репетиций на сцене концертного зала, где будет проходить конкурсная программа Фестиваля (не более 5 минут).

7.4. Порядок выступлений участников в каждой номинации определяется в алфавитном порядке.

7.5. Порядок исполняемых произведений определяется участниками самостоятельно.

7.6 Фестиваль **не предоставляет** концертмейстеров на бесплатной основе для участников.

## **8. Организационный комитет Фестиваля**

8.1. Для осуществления подготовительной работы и контроля за соблюдением условий настоящего Положения по решению Председателя Организационного комитета Фестиваля формируется состав Организационного комитета Фестиваля (далее – Оргкомитет).

8.2. В состав Оргкомитета входят представители министерства культуры Новгородской области, руководители учреждений культуры, выдающиеся представители общественной и политической жизни Новгородской области и Санкт-Петербурга.

8.3. **Председатель Оргкомитета** – Юлия Александровна Тимофеева – Исполняющая обязанности министра культуры Новгородской области.

8.4. **Художественный руководитель Фестиваля** – Игорь Павлович Колб – заслуженный артист России, главный балетмейстер Большого театра Беларуси, экс-премьер Мариинского театра.

8.5. **Продюсер/директор Фестиваля** – Сергей Владимирович Величкин – директор АНО «Продюсерский центр «Открытое искусство».

8.5. Руководителю Фестиваля принадлежит решающее право определения участников и лауреатов Фестиваля, а также всех спорных вопросов, касающихся организации и проведения Фестиваля.

## **9. Жюри Фестиваля.**

9.1. В состав жюри по решению руководителя Фестиваля приглашаются ведущие педагоги и исполнители Москвы и Санкт-Петербурга, преподаватели Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и Московский государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

### **9.2. Председатель жюри:**

**Игорь Колб** – заслуженный артист России, главный балетмейстер Большого театра Беларуси, экс-премьер Мариинского театра, Художественный руководитель фестиваля «Открытое искусство».

### **9.3. Члены жюри Фестиваля:**

Подробная информация о членах жюри Фестиваля размещается на сайте [openartfestival.ru](http://openartfestival.ru) в разделе «жюри».

9.4. Решения, принимаемые жюри, окончательные и пересмотру не подлежат.

9.5. Результаты конкурсного прослушивания объявляются в последний день финального этапа.

## **10. Премии и призы**

10.1. Жюри имеет право в каждом направлении и возрастной категории:

- присуждать звания Лауреата I, II, III степени;
- присуждать звание Дипломанта I, II, III степени;
- присуждать не все звания;
- делить звания между лауреатами;
- присуждать специальные призы.

10.2. **Главный приз:**

10.2.1. Лауреаты Фестиваля получают возможность получать мастер-классы и консультации в дистанционном или очном формате под руководством экспертов-членов жюри в своем направлении в течение 3 месяцев;

10.3. По решению жюри лауреаты участвуют в итоговых Гала-концертах Фестиваля в Великом Новгороде, Санкт-Петербурге и Пскове.

10.4. Лауреаты Фестиваля награждаются памятными призами.

10.5. Все участники, прошедшие заочный отборочный тур и принявшие участие во всех очных мероприятиях Фестиваля, награждаются дипломами участника Фестиваля и сувенирами с символикой Фестиваля.

10.6. Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с организационным комитетом Фестиваля могут учреждать специальные премии и призы для участников Фестиваля.

10.7. Призовой Фонд и его структура утверждаются Председателем организационного комитета по согласованию с Художественным руководителем – Председателем жюри.

10.8. Окончательное определение мест и присуждение званий производится по результатам второго тура.

10.9. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **11. Особые условия**

11.1. Все эксклюзивные права на аудио и видеозаписи, предоставленные, созданные/записанные участниками Фестиваля и произведенные во время

отборочного заочного этапа и конкурсных прослушиваний, их распространение и тиражирование, а также трансляцию, в том числе в сети «Интернет», конкурсных мероприятий принадлежат Автономной некоммерческой организации предоставления услуг в сферах искусства и культуры «Продюсерский центр «Открытое искусство» и могут быть использованы ими в образовательных, методических и рекламных целях.

11.2. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео, аудио и другие материалы, которые созданы в процессе подготовки и проведения Фестиваля.

11.3. Участник в лице законных представителей гарантирует, что обладает полным объемом интеллектуальных прав на присланные для участия в Фестивале материалы. В случае предъявления жалоб, претензий и/или исков от третьих лиц или контролирующих органов к организаторам или иным третьим лицам, связанным с проведением Фестиваля, участник обязуется урегулировать их за свой счет, а также компенсировать все убытки, вызванные такими жалобами, претензиями и/или исками.

11.4. В случае возникновения споров в отношении прав на тот или иной материал, направленный на участие в Фестивале, рисунок, мелодия или видеозапись будут автоматически сняты с Фестиваля, а в случае выбора участника этого материала в качестве победителя Фестиваля результат такого выбора аннулируется.

11.5. Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с размещением материалов на конкурсе. Участник, загружая видеозапись или фотографии своих работ в направлении «Изобразительное искусство» способом, указанным в настоящем Положении, тем самым доводит свой материал до всеобщего сведения. Участник гарантирует, что не будет предъявлять к организатору и иным третьим лицам претензий, связанных с тем, что материалы находятся в социальных сетях и на сайте Фестиваля.

11.6. Организаторы вправе:

- по своему усмотрению признать недействительным участие в Фестивале, запретить участие в Фестивале, снять участника с Фестиваля или не допустить к участию в Фестивале за нарушение Положения;
- в случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Фестиваля: неполадок в сети «Интернет», несанкционированных вмешательств иных лиц в работу сайтов или иных действий, результатом которых стала невозможность

дальнейшего проведения Фестиваля, – временно приостановить или прекратить проведение Фестиваля, предупредив об этом участников путем размещения уведомления на сайте;

- в одностороннем порядке изменять количество, ассортимент призов, а также приостанавливать и/или изменять сроки проведения Фестиваля;
- не вступать в письменные переговоры, либо иные контакты с участниками Фестиваля, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением;
- транслировать в прямом эфире и записывать для последующих трансляций мероприятия Фестиваля в сети «Интернет», на радио, телевидении (в том числе без выплаты дополнительного гонорара участникам);
- проводить интервью, фотосъемку и видеосъемку участников и использовать материалы таких съемок для использования в качестве материалов для публикаций, проведения рекламных и маркетинговых компаний без выплаты участникам вознаграждения.

11.7 Участники Фестиваля и их представители не вправе самостоятельно производить профессиональную фото и видеосъемку мероприятий Фестиваля без согласования с Оргкомитетом Фестиваля.

## 12. Партнеры Фестиваля

12.1. К партнерству по согласованию с Оргкомитетом приглашаются СМИ, фонды и другие организации, осуществляющие поддержку в сфере культуры и образования.

12.2. Генеральным партнером Конкурса назначается организация, оказывающая самую значительную материальную поддержку Фестивалю.

12.3. Партнерами назначаются все прочие организации, оказывающие материальную поддержку.

12.4. Информационными партнерами назначаются организации, оказывающие помощь в популяризации Фестиваля.

12.5. Список партнеров утверждается Председателем организационного комитета по согласованию с Художественным руководителем Фестиваля.

## 13. Заключительные положения

13.1. Имена победителей и призеров Фестиваля публикуются на официальном сайте Фестиваля [openartfestival.ru](http://openartfestival.ru), а также в официальной группе в ВК <https://vk.com/openartfestivalru> после окончания Фестиваля.

13.2. Контактная информация:

- официальный сайт Фестиваля: [openartfestival.ru](http://openartfestival.ru);

- официальная группа в ВК: <https://vk.com/openartfestivalru>;
- почта: [openart@openart.spb.ru](mailto:openart@openart.spb.ru);
- тел. для справок: +7 950 025 15 97, +7 931 539-65-21.

13.3. Все мероприятия Фестиваля проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и рекомендациями Роспотребнадзора по проведению массовых мероприятий, в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

13.4. В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» для Фестиваля «Открытое искусство» организационным комитетом устанавливаются требования, относящиеся к возрастной категории 0+.

**Приложение № 1**

к Положению о проведении Пятого  
международного образовательного  
фестиваля «Открытое искусство»

---

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЭТИКЕТКИ И ПАСПОРТА К РАБОТЕ**

---

**ЭТИКЕТКА**

**Шрифт 12, в 2 экземплярах,  
строго по размерам: 85 x 45 мм**

**Внимание!**

Один экземпляр этикетки закрепить на паспорту в правом нижнем углу,  
второй экземпляр прилагается к конкурсной работе

|  |              |
|--|--------------|
| САННИКОВА АЛИНА, 12 лет<br>«ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»<br><i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i><br>БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА<br>ИСКУССТВ<br>Россия, Новгородская обл.,<br>Новгородский р-н, д. Борки<br>Педагог: Блок Сергей Иванович | <b>45 мм</b> |
|--|--------------|

----- линия для обреза -----

|  |              |
|--|--------------|
| САННИКОВА АЛИНА, 12 лет<br>«ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»<br><i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i><br>БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ<br>ШКОЛА ИСКУССТВ<br>Россия, Новгородская обл.,<br>Новгородский р-н, д. Борки<br>Педагог: Блок Сергей Иванович | <b>45 мм</b> |
| <b>85 мм</b>   |              |

**ПАСПОРТ**

**Шрифт 12**

|  |
|--|
| САННИКОВА АЛИНА, 12 лет, дата рождения: _____<br>тел.: _____, e-mail: _____<br>«ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА»<br><i>40x60 см, бумага, гуашь, 2019 г.</i><br>МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ<br>ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>«БОРКОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»<br>173516, Российская Федерация, Северо-Западный федеральный<br>округ, Новгородская обл., Новгородский р-н, д. Борки, |
|--|

ул. Заверяжская, д. 1

Директор: Юрин Андрей Владимирович

тел.: \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_

Педагог: Блок Сергей Иванович

тел.: \_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_